

IS DE LADDER TE HOOG?

Indertijd, wij moeten het eens over de Ladderpuzzel hebben. Zoals u weet wordt de top van de ladder bereikt bij ongeveer 100 punten. Als men aan elke puzzel meedoet en daarin geen fouten maakt, dan duurt het ruim een half jaar voor de top bereikt is. Maar staat men bovenaan, dan is men ook zeker van zijn beloning van f 10,—.

Nu blijkt uit de gegevens van het laatste jaar, dat maar een betrekkelijk klein aantal (nlm. 70) regelmatig aan de ladderpuzzels meedoet. Plaatsen wij wel eens een aparte puzzel buiten de ladderserie, dus ook met aparte prijzen, dan ontvingen wij ruim viermaal zoveel inzendingen.

Hoe dat komt is op zich zelf een pracht probleem voor psychologen; wij houden ons aan het feit, dat er kennelijk momenteel onder ons personeel meer belangstelling is voor een puzzel met aparte prijzen dan voor de ladderpuzzel. Aangetrokken een redacteur er nu eenmaal altijd op gesteld is een zo groot mogelijk aantal lezers te hebben, zullen wij de ladderpuzzels met inbegang van het jaar 1959 stopzetten.

Sinds de start op 26 november 1956 heeft in ieder geval een groot aantal lezers aan deze ladderpuzzels plezier beleefd.

In het VDH-tje van 3 januari 1959 zullen wij voor het eerst een puzzel plaatsen met aparte prijzen. Wij gaan hierbij volgens onderstaande regels te werk:

1. Per kalendermaand verschijnen minstens twee puzzels.
 2. Aan het oplossen kunnen zowel VDH-ers en Enuf-ers alsook hun huisgenoten deelnemen.
 3. Per puzzel wordt een aantal prijzen beschikbaar gesteld; de waarde van de prijzen houdt verband met de moeilijkheid van de puzzel.
 4. Het beoordelen van de inzendingen zal geschieden door een aantal VDH-ers, die hiervoor door de redacteur van het VDH-tje worden uitgenodigd.
 5. Uit de goede oplossingen wordt door toelichting bepaald wie de prijswinnaars zijn.
- Veel succes!

Gastvrij Van der Heem

Op verzoek van R.S. Stokvis & Zonen N.V. heeft ons bedrijf aan de Maanweg op 17 november gastvrijheid verleend aan een dertigtal leden van de Stichtse Service Club.

Na een welkomstwoord door de chef Public Relations kregen onze gasten de bedrijfsfilm te zien; hierna werden enkele fabrieksafdelingen bezocht.

Tijdens de lunch wees onze directeur de heer L. C. M. J. Gussenhoven op het grote belang van een goed contact tussen handelaar en fabrikant. Ook sprak de voorzitter van de SSC, de heer Jac de Kort.

De bezichtiging van de fabrieksafdelingen werd voortgezet met onder meer een uitgebreid bezoek aan de televisie-montage. Specialisten van deze afdeling hebben de vele, dikwijls zeer technische vragen van de bezoekers beantwoord.

Bij een kopje thee in de kantine van de krantenfabriek sprak tot slot de heer J. H. Jaspers, Stokvis Rotterdam.

Wijziging telefoonnummers

Service-afdeling Melkwegstraat.

Kantoor 571

Kantoor 572

Magazijn 576

De twee nieuwe telefoonnummers van het Kantoor zijn samengekoppeld, waardoor bij oproep volstaan kan worden met het draaien van nummer 571. Indien dit nummer in gesprek is, wordt automatisch 572 ingeschakeld.

Prijswinnaars

Deze week gaan de prijzen naar de heren P. Bancken, Gereedschapmakerij en A. van Loevezijn, Utrecht. Beiden behaalden met inbegrip van puzzel 131 in totaal 93 punten. De heer Loevezijn krijgt zijn prijs toegezonden; de heer Bancken kan deze afluken bij mej. Hartsuiker.

Oplossing puzzel 131

1	T	A	B	A	K
2	A	D	D	E	R
3	B	A	S	T	A
4	A	S	V	A	T
5	K	A	A	R	T
6	S	A	A	N	T
7	B	A	A	T	E
8	A	A	R	O	M
9	A	L	A	R	A
10	L	A	A	B	E

Roode Kruis puzzel

In plaats van een ladderpuzzel de Roode Kruis Puzzel.

Wij hebben nu eenmaal een zwak voor het Roode Kruis en dan in de eerste plaats voor ons Nederlandsche Roode Kruis. Als wij daarvoor iets kunnen doen, staan wij graag wat plaatsruimte af!

Niet alleen de redactie kan nu wat doen, maar wat veel belangrijker is, u kunt het ook. Bij dit VDH-tje sluiten wij een puzzelblad bij van het Nederlandsche Roode Kruis. Dit is een puzzel waaraan iedereen kan meedoen. U steunt dan meteen het belangrijke werk van het Roode Kruis. Alle verdere gegevens vindt u op het inlegvel.

Woningnood

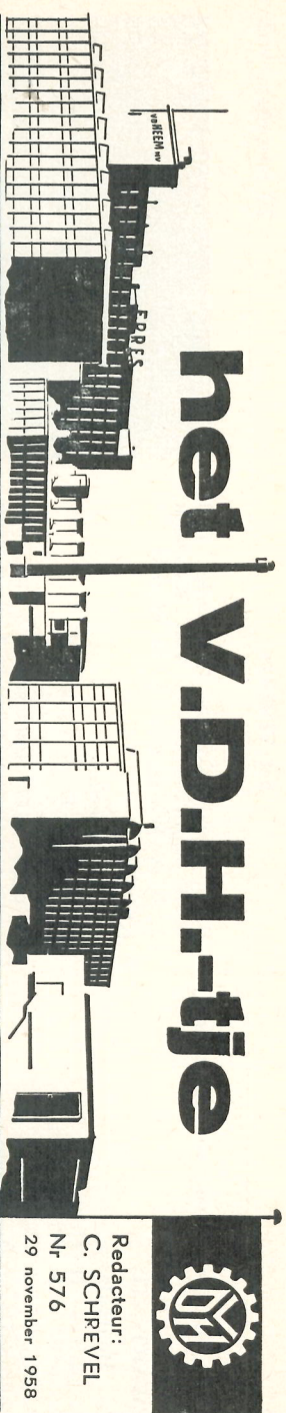
Hoewel het grote tekort aan woningen wel wat minder is geworden blijft er in de grote steden zoals Den Haag en Utrecht nog altijd een nijpend tekort aan woonruimte bestaan.

Velen die in het bezit zijn van een gerieflijke woning staan er niet bij stil dat er vele mensen zijn die helemaal geen woonruimte hebben of op een zolderkamer tje huzen. Misschien heeft u wel een collega die al maanden loopt te zoeken naar iets geschikts.

Soms horen we wel eens dat daar en daar een paar behoorlijke kamers vrijkomen, of soms wel een heel huis, waar nog geen gegadigden voor zijn.

Laten we nu allen even de moeite nemen om er eens op af te gaan en te informeren of het iets zou kunnen zijn voor een woningzoekende in het eigen bedrijf.

De adressen die u zo te weten komt kunt u dan, als u er niemand voor weet opgeven aan de sociale werkster die er vast en zeker wel raad mee zal weten. Het is soms een kleine moeite om informatie in te winnen en we kunnen er een ander een groot plezier mee doen.



het V.D.H.-tje

Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr 576
29 november 1958

PERSONEELSORGaan VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

Vakantie-fotowedstrijd 1958

Opvallende resultaten

De Van der Heem fotowedstrijd is zo langzamerhand een van de traditionele wedstrijden geworden die wij bij ons bedrijf organiseren en wij mogen wel zeggen met succes. Dat succes blijkt elk jaar weer uit de prima resultaten, die de VDH-amateurs hebben weten te bereiken.

Wij geven u hieronder een kort overzicht dat het ons aan ruimte ontploekt slag van enkele gegevens en de uitslag om alle bekronde foto's te publiceren; van deze wedstrijd. Het zal u duidelijk wij beperken ons dus tot de eerstepriz-

winnaars in de drie zwart-wit klassen.

Er werden in totaal 89 foto's en 102 dia's ingezonden. Het aantal deelnemers in de zwart-wit klassen bedroeg 29, in de klasse dia's 19.

De inzendingen waren als volgt verdeeld:

Klasse A — 23 foto's door 6 inzenders
Klasse B — 17 " " 6 "
Klasse C — 49 " " 17 "
Klasse D — 64 dia's " 9 "
Klasse E — 38 " " 10 "

Vergelijkten wij deze gegevens met die van 1957 toen er 214 foto's in 134 dia's werden ingezonden en er bij elkaar 83 deelnemers waren, dan is dus het aantal deelnemers alsook het aantal inzendingen sterk teruggelopen. Nog een andere conclusie ligt voor de hand, namelijk dat het aantal deelnemers dat dia's inzendt sterk stijgende is, waaruit wel blijkt dat de kleinontofografie zijn achterstand op de zwart-wit fotografie aan het inlopen is, althans in onze wedstrijden.

Zo bedroeg het percentage inzendingen van kleurentofoto's ten opzichte van het totaal aantal inzendingen in 1956, 1957 en 1958 respectievelijk 7%, 26%, 40%. Een wel zeer sprekend succes voor de kleurentofografie.

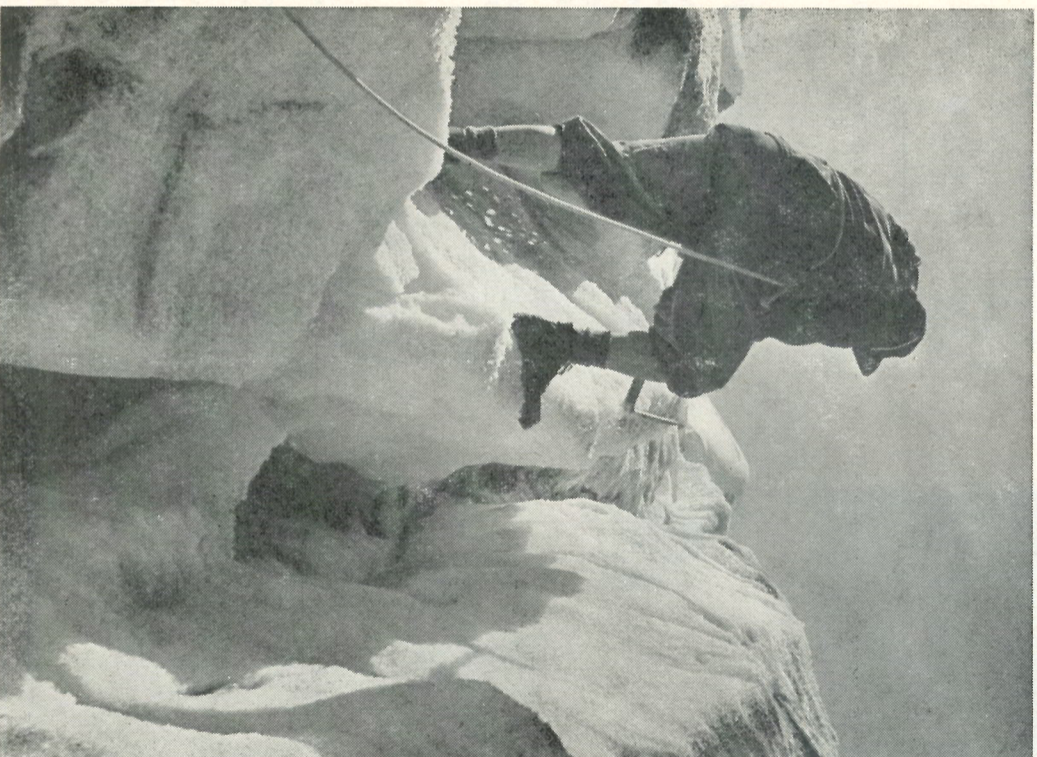
Indien het volgende jaar wederom een wedstrijd wordt uitgeschreven zal de termijn van inzending wat ruimer worden gesteld, aangezien gebleken is dat de huidige termijn voor sommige kleurenwerkers aan de korte kant is geweest in verband met de soms lange tijd, die de afwerkcentrales nodig hebben.

Beoordeling en bekroning van de inzendingen vond plaats door de jury van de film- en fotoclub van de PTT, de „AMFO" te 's-Gravenhage. De AMFO is aangesloten bij de Bond van Nederlandse Amateurfotografen Verenigingen.

Uitdrukkelijk wijzen wij erop dat de jury niet elke foto apart beoordeelde, maar elke inzending als geheel, waardoor naar haar mening een beter beeld kan worden gegeven van het niveau dat de fotograaf heeft bereikt.

Aan prijzen en troostprijzen werd in totaal f 262,50 uitgekeerd. De extra prijs voor het onderwerp „Op de Solex" is niet toegekend.

Op pagina 2 publiceren wij de foto's van de eersteprizewinnaars in de klassen B en C alsook de volledige uitslag.



Met deze foto werd de eerste prijs in klasse A behaald.

De volledige uitslag van de wedstrijd luidt:

- ZWAAR-WIT.**
- A. Hoofdklasse**
 1e prijs — H. Honegger
 2e prijs — F. Wassenburg
 3e prijs — C. Th. Otten
 aann.prijs — A. Verhnd
- B. Gevorderden**
 1e prijs — R. van Olst
 2e prijs — F. Ouwerschuur
 3e prijs — G. de Vaal
 aann.prijs — B. van Mourik
- C. Beginners**
 1e prijs — J. J. Maat
 2e prijs — J. W. Arts
 3e prijs — A. van der Lans
 aannoeidingsprijs: mej. C. A. Berg,

- S. A. Glandemans, N. Overbeek, J. J. v. d. Splinter, P. A. van Waasdijk, J. A. A. Willekes, J. A. te Winkel.
- KLEUREN.**
- D. Gevorderden**
 1e prijs — E. H. Godewski
 2e prijs — A. Verhnd
 3e prijs — H. Hannesen
 aannoeidingsprijs: J. J. v. d. Heyden, C. Th. Otten, L. Visser.
- E. Beginners**
 1e prijs — C. A. M. Kroon
 2e prijs — A. Hatenoer
 3e prijs — B. Ph. van Zuiden
 aannoeidingsprijs: A. van der Lans, R. Leetsma, F. Wassenburg.
- 1e prijs: waardebon f 20,—
 2e prijs: waardebon f 15,—
 3e prijs: waardebon f 2,50



Spreekuur thuis



Onder deze titel is deze maand een nieuw tijdschrift uitgekomen, dat populair-medische voorlichting wil geven aan hen die zich daarvoor interesseren. Wij hebben een vertaalkamer van Van der Heem gevraagd haar mening te geven, omdat nimmer voordeliger vrouwen voor deze nieuwe uitgave belangstelling zullen hebben.

Hier is haar mening.

In een gezellige, u door de advertenties beslist al vertrouwd geworden omslag, ligt hier voor mij „Spreekuur thuis“, een maandblad uitgegeven in samenwerking met de Koninklijke Nederlandse Maatschappij tot bevordering der Geneeskunst. Het brengt de dokter bij u thuis en wel de medicus van deze tijd, dat wij zeggen: een tijd en vrij van overbodige gewichtigheden, dit in tegenstelling met de arts uit vroeger jaren, die — en hier citeer ik de redactie van Spreekuur Thuis — met een waas van geheimzinnigheid en magische wijsheid was omgeven, een soort tovenaar, die uit een gelakte doos op welen stap-



„Kijk, een beest!“, luidt het motto van deze met de 1e prijs in klasse B bekrone foto.

Spreekuur O.R. Maanweg

- 2 DECEMBER 1958.**
- 1e pauze:**
de heren Laurier — Roos,
- 2e pauze:**
de heren I. v. d. Veldt — Van Gron-delle.

Deze prachtige foto werd bekrond in klasse C.

Kerst-bridge-drive

Dinsdag 23 december 1958 zullen wij weer onze bekende bridge-drive houden. Inschrijving voor personeelsleden van Van der Heem met eventueel 1 introductie kan vóór 17 december 1958 geschieden bij de heer Schäffers, portier Hoofdgebouw. Inschrijfgeld f 1,— per persoon; zoveel mogelijk met paren inschrijven. Aanvang 19.45 uur.

KOM ER IN.....

Dinsdag jongstedden heeft een aantal deelnemers van het CISPR-congres Van der Heem Maanweg bezocht. Het betrof hier een groep zeer voor-aanstaande technici van verschillende nationaliteiten. De bezoekers werden verwelkomd door ir. P. G. Zrazier. Vervolgens hield ir. W. W. van der Poel een causus over het ontstaan van bromfietsmotoren, in het bijzonder betreffende de ontstoring van de Solex. Een ander werd verduidelijkt door middel van een demonstratie. Hierna bezochten de gasten de verschillende fabrieksafdelingen.

540 per periode

Er stonden onlangs interessante cijfers over de bevolking van onze aardbol in de krant. Een Engelse socioloog had een berekening gemaakt van de groei der wereldbevolking. Hij was begonnen met 7000 jaar vóór de geboorte van Christus, dat is dus een heel eind achteruit. Hij berekende de wereldbevolking van toentertijd op tien miljoen, dus iets minder dan nu Nederland alleen telt. Hoe hij aan dat getal is gekomen, weet ik niet; laten we het maar als waarschijnlijk aannemen.

Bij het begin onzer jaartelling was dat getal al opgelopen tot 160 miljoen; in 1950 tot 2500 miljoen, dus 2½ miljard, en dit jaar is het aantal reeds 2737 miljoen. Men schat, dat tegen het jaar 2000 de wereld 5 miljard mensen herbergt.

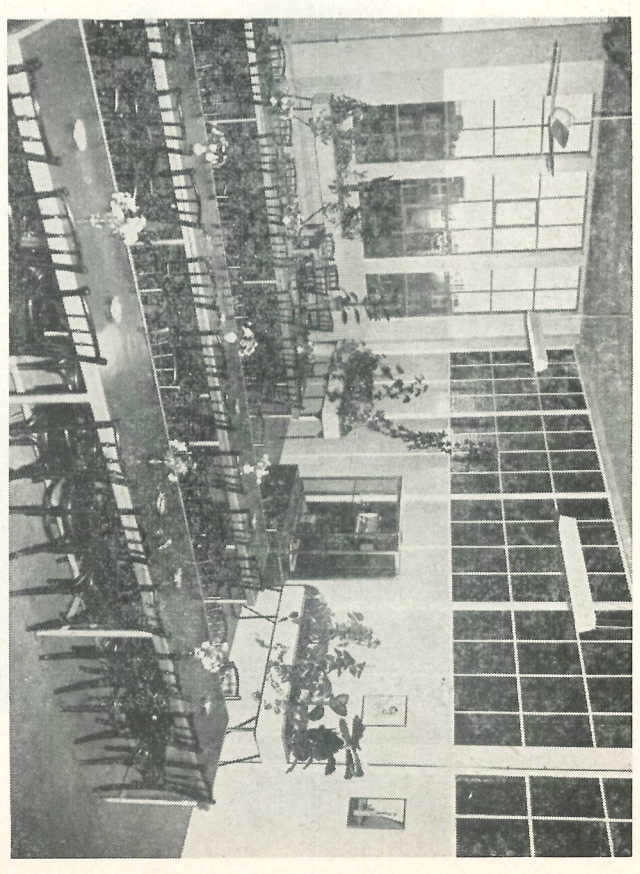
Daarbij gaat men uit van de tegenwoordige stijging der bevolkingcijfers. Die stijging is momenteel 20, dat er in elke periode, welke wij op onze fabriek werken, er 540 mensen in de wereld bijkomen, 5400 per uur; 47 miljoen per jaar. In Azië is de stijging in ron-de cijfers het sterfste, maar naar verhouding ligt Zuid-Amerika aan de kop.

Met de levensduur, die de mensen gemiddeld hebben, staat Nederland vooraan. Onze Nederlandse mannen worden gemiddeld 71 jaar oud en onze vrouwen 74 jaar. In het algemeen, in alle landen, leven de vrouwen als regel langer dan de mannen.

Als je over zulke cijfers eens even nadenkt, komen er allerlei vragen in je op.

Raadt onze aardbol op die manier niet overvol? Maar ja, als we die bol eens bekijken, dan liggen er nog enorme gebieden dan of niet bevoond. Nu kun je wel niet overal je home hebben, maar dan nog is er veel wat te ontginnen. Er komt nog de mogelijkheid bij, dat van die 2½ miljard, die er nu zijn, zeker meer dan de helft een misravel leven moet tijden en aan velerlei gebrek heft. En elke periode komen er weer 540 bij, die ook weer moeten eten en werken. Daar is dus nog een ontzaglijk hoop werk aan de winkel, willen we het elkaar in deze wereld een beetje gezellig maken. Wat zullen we in de landen, waar wij eten en werk hebben, ons toch in sterke mate moeten inspannen om meer, veel meer te moeten produceren van al datgene, waarvan nu behoefte is en waarvan steeds meer behoefte zal komen. Want in elke periode zijn er weer 540 bijgekomen.

Scheurer.



GEZELLIJG ETEN

U weet allemaal wel dat bij een gezellig etentje niet alleen lekkere spijzen horen, maar ook een prettige stemming onder degenen, die mee-eten en niet in de laatste plaats een gezellige omgeving.

In hoeverre je van meegebrachte boterhammen een gezellig etentje kunt maken en of je dan degenen, waarmee je eet, gezellig kunt noemen, dat laten wij in het midden; maar wij weten wel dat zo langzamehand de omgeving bij de ENAF waarin gegeten werd, namelijk de kantine, niet bepaald zo was dat de gezelligheid erdoor werd verhoogd.

Daaraan is nu radicaal een eind gekomen en wel door samenwerking van bijna iedereen in deze kleine gemeenschap bij de Enaf. Ieder op zijn eigen manier. De kantine heeft een ware metamorfose ondergaan, zonder dat er kapitalen tegenaan zijn gegooid voor dure materialen en dergelijke.

Nee, hier is met heel simpele middelen een prima resultaat bereikt, waarvoor degenen die zich hiervoor extra hebben ingespannen, alle lof verdienen. Met de planten, het aquarium en de frisse verf in verschillende kleuren kan er nu inderdaad gesproken worden van een gezellige ruimte om te eten. En als het voornemen dat het personeel heeft om te zorgen dat de planten goed onderhouden worden ook enthousiast wordt uitgevoerd, dan zijn wij ervan overtuigd, dat de kantine bij de Enaf niet alleen gezellig is geworden, maar ongetwijfeld ook gezellig zal blijven.

Jubileum J. van Diem

Lachende gezichten, mooie cadeaus en vriendelijke toespraken kenmerkten de viering van het 25-jarig jubileum van de heer Van Diem bij de ENAF. De bedrijfsleider van de Enaf, de heer C. H. Brakman, heette de aanwezigen welkom en schetste hoe hij de samenwerking met de heer Van Diem had ervaren. Na de heer Brakman werd het woord gevoerd door de heer H. L. Melis, die namens het personeel van de Enaf en een aantal VDH-ers een prach-tig eetservies aanbood. In het aanbieden van cadeaus, namelijk langspeelplaten namens chefs en collega's, liet ook de heer G. Th. de Cates zich niet onbetuigd. Onze chef personeelszaken, de heer J. H. Scheurer, vergeleek in zijn toespraak de jubilaris onder meer met het frame van een Solex: sterk en veerkrachtig.

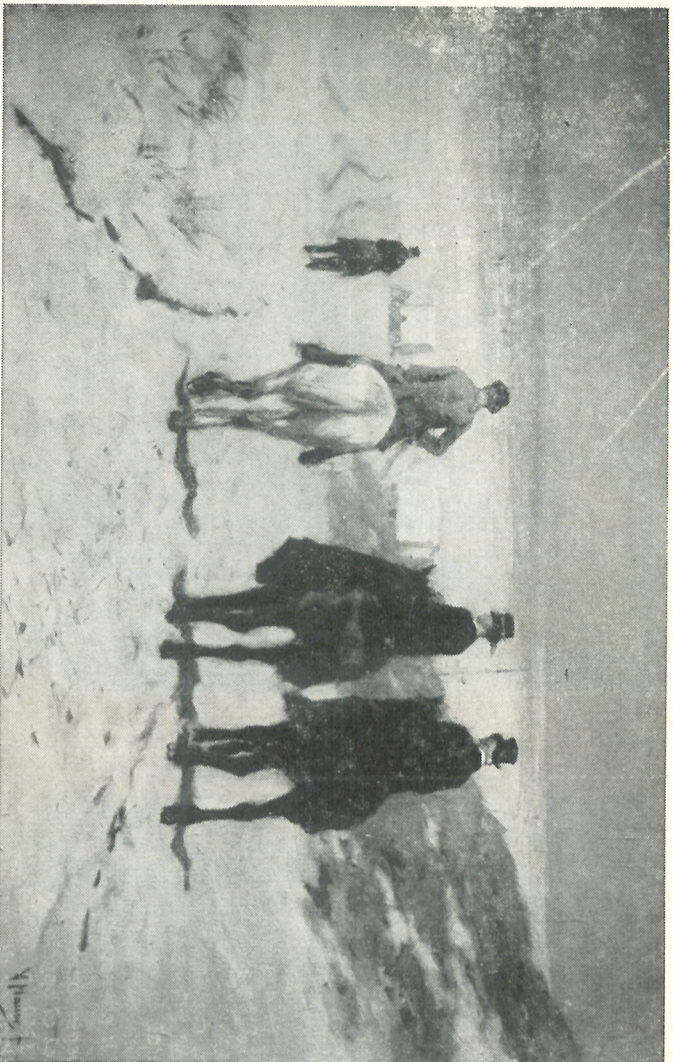
VACATURE

Op onze afdeling Transistor-fabriecge bestaat plaatsingsmogelijkheid voor een baas of aspirant baas.

Gegadigden moeten gevoel hebben voor chemische, mechanische en technologische bewerkingen in zeer fijn werk.

Enige ervaring in de elektro-techniek strekt tot aanbeveling. Uitsluitend schriftelijke sollicitaties te zenden aan hr Koning, afdeling Arbeid.

Ten slotte voerde nog het woord de heer H. A. Verkuylen, die vroeger de



Die kunstwerke van A. Mauve, getiteld „Morgens in langs het strand“ kunt u bezichtigen in het Rijksmuseum te Amsterdam.

Openbaar Kunstbezit

Ook in het komende jaar kan het museum weer veertig maal bij u thuis komen, als u inschrijft op de radio-cursus Openbaar Kunstbezit. Werken van Ruysdael en Picasso, Cézanne en Terborgh, Kees van Dongen en Breughel, Holbein en Mondriaan, dus van oude en moderne meesters, komen dan in de fraaist denkbare kleurenreproducties in uw bezit, reproducties van schilderijen, tekeningen, grafiek, beeldhouwwerk, enz., benevens de door deskundigen gegeven toelichtingen, die eerst via de radio te horen zijn en waarvan u later de gedrukte tekst ontvangt.

Openbaar Kunstbezit, een initiatief van de Larense beeldhouwer Joh. G. Wertheim, wil het Nederlandse kunstbezit nader tot de Nederlanders brengen. De Stichting slaagt in haar taak, dank zij de medewerking van alle radio-omroepverenigingen, die ook voor het komende jaar weer zandtijd ter beschikking stelden. De gehele opzet bleek in te slaan: in 1957, het eerste jaar, waren er reeds 78.000 cursisten, in het tweede jaar, 1958, waren er zelfs nog 20.000 meer, dus 98.000! Wel een bewijs, hoezeer men het initiatief heeft weten te waarderen. Openbaar Kunstbezit zoekt nog steeds naar nieuwe wegen. De musea thuis bij de

Niks voor mij — ik zie me al in een museum lopen — aan die gekke moderne dingen kun je geen touw vastknopen! Dit zijn enkele „kreten“, die u vrij veel kunt horen, als je temand over bijvoorbeeld schilderkunst, beeldhouwkunst e.d. hoort spreken.

„Trouwens“ zeggen weer anderen „voor zulke dingen moet je tijd en voorrad geld hebben en dat hebben u ij nu eenmaal niet“.

Dit laatste gaat zeker niet op als u de Kunst bij u thuis laat komen voor een bedrag van nog geen tien gulden per jaar. Leest u het onderstaande maar eens, dan ziet u, dat het ook anders kan dan u denkt.

radioluisteraars? Goed, maar dan ook de radioluisteraars thuis in de musea. Dus slaagde men erin vrijwel alle Nederlandse musea te winnen voor het plan alle cursisten een doorlopend, gratis toegangsbewijs te verstrekken! In 1958 kregen de cursisten voor het eerst zulk een waardevolle kaart, toegang verschaffend tot 52 Nederlandse musea; in 1959 zullen ze er opnieuw een krijgen. Het museumbezoek, dat in 1957

Museumbezoek aan huis

reeds gestegen was, als gevolg van het werk van Openbaar Kunstbezit, zal daardoor stellig blijven stijgen. Belangrijker dan de cijfers van deze toename is het feit, dat schoonheid, welke in onze musea ligt opgeleest, ontsloten werd voor een nieuw publiek.

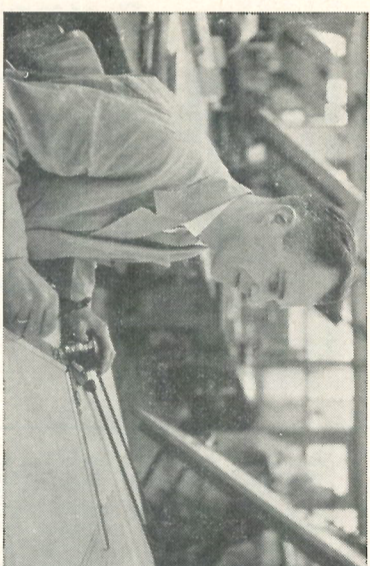
Vele cursisten hebben in brieven aan de Stichting uiting gegeven aan hun waardering voor het werk, hun blijd-

schap dat hun nu de ogen zijn opengegaan voor de schoonheid van de kunst, ook van die der moderne meesters, hun ingenomenheid met de prachtige verzameling kleurenreproducties, waarover ze de beschikking hebben gekregen, hun dankbaarheid voor de museumkaart.

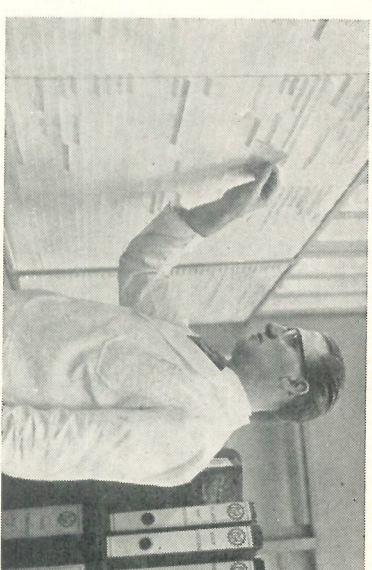
Stellig zullen ook velen van onze lezers voor de cursus 1959 willen inschrijven. Dat kan op eenvoudige wijze gebeuren: men storte f 9,75 op postrekening 1665 van Openbaar Kunstbezit te Amsterdam, met vermelding: voor cursus 1959. Voor die f 9,75 kan men dan in 1959 in tien maandelijks zendingen de veertig kleurenreproducties verwachten, de veertig toelichtende teksten en de fraaie linnen band met ringsysteem, die het geheel tot een waardevol boekwerk maakt, een verzameling om telkens opnieuw in te bladeren en van te genieten.

Natuurlijk is het voor de stichting van heel veel belang, dat zij tijdig weet, hoe groot het aantal cursisten in 1959 zal zijn; de druk van de kleurenreproducties geschiedt met uiterste zorg en vergt dus veel tijd. Daarom schrijven men liefst nu meteen in!

De radio cursus begint op maandag 19 januari.



Voor de heer R. van Oist — Gereedschapsbureau — zal woensdag 3 december a.s. een betekenisvolle dag zijn. Hij is dan namelijk 12½ jaar aan ons bedrijf verbonden. Van harte gelukgewenst.



De heer W. J. de Haan — Plaatbewerking — zal 3 december a.s. 12½ jaar in onze dienst zijn. Wij wensen hem van harte geluk met dit jubileum.



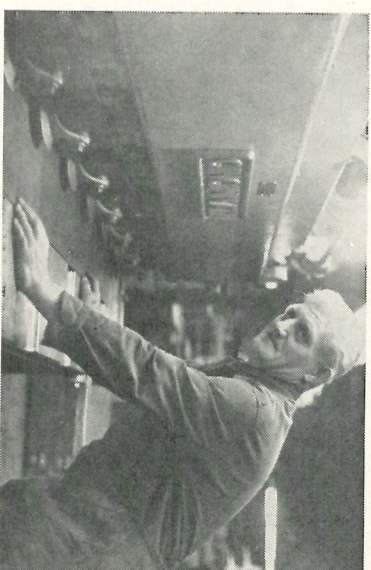
Wij feliciteren....



Velen zullen woensdag 3 december a.s. van de gelegenheid gebruik willen maken om de heer C. Sloff — Constructiebureau — ter gelegenheid van zijn 12½-jarig jubileum geluk te wensen. Proficiat!



Woensdag 3 december a.s. zal de heer F. R. Hessel — Houtnagazijn — de dag herdenken, dat hij 12½ jaar geleden in onze dienst trad. Bij de vele gelukwensen vanzelfsprekend ook die van de redactie.



Vrijdag 5 december a.s. zal de heer J. Bruin — Metaalnagazijn — jubileren. Hij zal op die dag het feit herdenken, dat hij 12½ jaar geleden bij ons bedrijf in dienst trad. Van harte gefeliciteerd!

